



**PIANO PARTICOLAREGGIATO DEL CENTRO DI ANTICA E PRIMA FORMAZIONE
IN ADEGUAMENTO AL PIANO PAESAGGISTICO REGIONALE**

COORDINATORE DEL PROGETTO
Arch. Michele Calaresu

GRUPPO DI PROGETTO
Ing. Gian Michele Tedde
Geom. Pier Angelo Fae

(Collaboratore)
Arch. Francesco Morittu

STANDARDIZZAZIONE DATI GIS
GeoEnGis Srl

Gennaio 2017

TAV_23: PIANO DEL COLORE

IL SINDACO:
Dott. Gesuino (Gino) Satta

RESPONSABILE AREA TECNICA:
Dottore Agronomo Marco Spano

Sommario

| | |
|--------------------------------------|---|
| Introduzione | 4 |
| OBIETTIVI E METODOLOGIA | 4 |
| NORME GENERALI | 5 |
| Abaco dei colori ammessi | 7 |

Veduta delle case del Centro matrice di Tula



Introduzione

Il Centro Matrice di Tula si compone di isolati e rioni con epoca di origine diversa, ma tutti accomunati, sotto il profilo del colore, dai gusti prevalenti nella seconda metà del XX secolo ed in questo primo scorcio di XXI.

Il costante aggiornamento architettonico e cromatico che hanno subito la quasi totalità delle case è, allo stesso tempo, segno della vivacità del centro storico (molto abitato almeno fino a pochi decenni fa) e di una inconsapevole tutela del patrimonio paesaggistico collettivo.

L'uso generalizzato dell'intonaco alle pareti è abbastanza recente (nelle foto degli anni '30 erano ancora tante le case che ne erano prive), ma è ormai una caratteristica estetica consolidata, motivata anche da ragioni di protezione della sottostante muratura lapidea e di decoro delle abitazioni. Peraltro a Tula non prevalse l'uso di lasciare importanti elementi architettonici in pietra "a vista" (fatte le dovute eccezioni), così come avvenne in alcuni paesi del circondario, per cui anche gli elementi decorativi (come i cornicioni modanati, le lesene, i marcapiano, le cornici delle aperture ecc.) sono anch'essi sempre intonacati.

Se si guardano le foto panoramiche del Centro Matrice attuale, si vedrà una prevalenza di case in colori pastello, con abbondanza di gialli, di ocre, di verdi e di rosa e, in minor misura, di azzurri. Si tratta, in sostanza, della reiterazione di quei colori di fondo che si diffusero a partire dagli anni '30 del Novecento e influenzarono, inconsapevolmente, il gusto locale fino ai giorni nostri. Un colore storico, oggi quasi completamente assente, è invece il bianco (il colore della calce), forse ritenuto banale dai più.

Le tradizionali zoccolature in intonaco sbruffato, un tempo quasi sempre grigie, oggi appaiono in colorazioni tonali abbinata a quelle del fondo delle facciate. Gli elementi decorativi architettonici (quali cornici delle finestre, marcapiano, cornicioni ecc.) continuano a svolgere il loro antico ruolo bicromatico, seppure eccessivamente giocato su contrasti chiaroscurali decisi.

Al netto di eccessive severità, possiamo comunque sostenere che qui a Tula non si è verificata quella selvaggia e indiscriminata soppressione e "violenza" dei colori tradizionali caratterizzanti il paesaggio edilizio urbano, che ha invece riguardato altri centri storici dell'isola.

Per quanto riguarda invece gli elementi accessori degli immobili (infissi esterni, opere in ferro lavorato, lattonerie ecc.), complice l'introduzione dell'alluminio e del PVC degli ultimi decenni, si è verificato un certo snaturamento delle cromie tradizionali, con grande utilizzo di persiane e finestre di colore bianco, granata, marrone e anodizzato, laddove storicamente prevalevano il colore verde scuro, l'avorio e, limitatamente, il marrone. Le inferriate ed i poggiali in ferro hanno assunto soprattutto colorazioni bianche, nere e grigie, in luogo del tradizionale "testa di moro" (che poi sarebbe l'antica patina rugginosa superficiale dell'acciaio dolce non verniciato, utilizzato fino a qualche decennio fa).

OBIETTIVI E METODOLOGIA

Il presente "Piano del colore" vuole essere una guida generale nella scelta delle soluzioni cromatiche da adottare negli interventi di nuova edificazione e restauro dei fabbricati del Centro Matrice. Si vuole, in particolare, estromettere, una volta per tutte, l'introduzione di colorazioni totalmente arbitrarie e stridenti con la tradizione locale, al di là del gusto soggettivo. Deve passare l'idea che il Centro Matrice sia un patrimonio culturale collettivo, dove non è ammesso che l'iniziativa del singolo deturpi una via o uno scorcio del paese.

L'uso dei colori "pastello" nelle facciate dei fabbricati è, per il nostro contesto, sempre auspicabile, in quanto derivazione diretta di tecniche tipiche di un'epoca, prima ancora che di un gusto estetico: fino alla fine degli anni '60 non esistevano infatti le vernici acriliche (capaci di restituire brillanzze e intensità fino ad allora sconosciute), ma si disponeva invece di pigmenti di origine più o meno naturale da diluirsi in acqua.

Il primo obiettivo da perseguire, ogni qualvolta si debba intervenire su un fabbricato con valenza storica, è l'individuazione dei colori originari che lo caratterizzarono anteriormente agli anni '50; tale indagine potrà essere svolta dal tecnico incaricato del progetto mediante un'attenta analisi (condotta anche con eventuali saggi esplorativi) degli strati di colore presenti nelle facciate e negli elementi accessori (infissi inclusi). L'analisi potrà rivelare più colori "storici" sovrapposti nelle successive epoche. In questo caso si potrà scegliere, a piacere, uno tra i vari colori testimoniati fino agli anni '40, o rifarsi alle colorazioni ammesse nel presente elaborato. Nell'indagine conoscitiva saranno di poco di aiuto le fotografie d'epoca, quasi esclusivamente in bianco e nero, mentre le prime foto a colori degli anni '60 possono rivelarsi utili.

In assenza di testimonianze certe sul colore originario dei vari elementi, ci si dovrà però attenere alle indicazioni illustrate nel proseguo del presente "Piano del colore".

Riguardo alle finiture degli intonaci e alla scelta tecnica delle vernici per pareti, si rimanda alle "Norme di

Attuazione”, dove sono indicati i casi in cui utilizzare tinte a base calce, tinte acriliche ecc., dove sono altresì indicate le caratteristiche delle finiture degli intonaci, della pietra “faccia a vista”, dei metalli, degli elementi in legno ecc.

In questa sede si è ritenuto inutile, perché per nulla esaustivo, passare in rassegna tutti gli immobili del “Centro matrice” di Tula attribuendo loro delle colorazioni predefinite: negli edifici “storici” l’individuazione dei reali colori originari potrà essere effettuata solo da un tecnico appositamente incaricato dal committente ed autorizzato ad eseguire dei saggi di verifica, mentre nei fabbricati frutto di ricostruzione recente non è giusto prevaricare arbitrariamente le libere scelte del proprietario. È invece fondamentale circoscrivere tali scelte all’interno di una varietà cromatica caratterizzata dal rispetto della tradizione storica.

Le indicazioni dei colori ammessi (in assenza di testimonianze certe) nelle facciate dei fabbricati del “Centro matrice”, rimandano ai codici utilizzati nel catalogo ufficiale (comunemente detto “mazzetta”) creato dalla ditta “Pantone”; le tabelle cromatiche “Pantone” furono realizzate in USA negli anni ’50 e sono aggiornate e arricchite costantemente (oggi sono catalogati 1144 colori e sfumature di colori), tanto da costituire il principale sistema di definizione univoca dei colori, adottato in campo internazionale ed in tutti i settori produttivi. Pertanto, la tabella “Pantone” allegata al presente “Piano del colore” presenta tutti i colori principali definiti con un codice. Nell’abaco di seguito allegato sono indicati i codici dei colori ammessi per i diversi componenti costruttivi delle facciate del “Centro matrice” di Tula, ammettendo anche le loro inevitabili lievi varianti tonali derivanti dalla natura del materiale di supporto (intonaco di calce, pietra ecc.), dalla sua scabrosità (liscio o ruvido) e dalle lievi variazioni cromatiche tipiche di ciascuna ditta produttrice di vernici.

Metodologicamente, ogni progetto di intervento edilizio (anche le manutenzioni delle facciate) riguardante il “Centro matrice” dovrà essere accompagnato da una Relazione illustrativa delle indagini conoscitive adottate dal tecnico in tema di definizione dei colori presenti nelle facciate, con l’indicazione dei corrispondenti codici “Pantone” individuati per ciascuna categoria dei seguenti elementi costruttivi:

- a) INTONACI: suddivisi a loro volta in:
 - INT.1 - zoccolatura di base in intonaco sbruffato
 - INT.2 - parete di fondo, comignoli
 - INT.3 - cornici in rilievo, fasce perimetrali alle bucatore, marcapiano e cornicioni modanati
 - INT.4 - balaustre in cls artistico

- b) INFISSI: suddivisi a loro volta in:
 - INF.1 - portoni pedonali e portoni carrabili
 - INF.2 - cancelli, inferriate e saracinesche
 - INF.3 - persiane
 - INF.4 - finestre con o senza scurini e lucernari
 - INF.5 - portelloni di finestre
 - INF.6 - poggioni, ringhiere e corrimano in ferro

NORME GENERALI

1. In un fabbricato tipologicamente e/o storicamente unitario, non possono adottarsi soluzioni cromatiche (sia negli intonaci che negli infissi e negli accessori) differenti per le varie facciate che lo compongono, salvo che nei casi in cui sussistano testimonianze accertate storicamente.
2. L’utilizzo di bicromie o tricromie delle parti intonacate, o in altri accessori, tese ad evidenziare le componenti architettoniche e decorative del fabbricato, sono ammesse in linea di principio, ma debbono tenere conto della tradizione locale in materia di individuazione degli elementi da differenziare cromaticamente, e di abbinamento di colori, evitando abbinamenti stridenti o inusuali.
3. È vietato l’utilizzo di colori identici in fabbricati adiacenti, onde evitare anomalie storiche e una scorretta “lettura” del costruito.
4. Nelle recinzioni di giardini e cortili è fortemente consigliato l’uso delle stesse soluzioni cromatiche adottate nel fabbricato principale (in particolare fa riferimento il colore del fondo delle pareti), o cromatismi comunque affini alle stesse.
5. Non sono ammesse tinteggiature degli intonaci con tecniche quali lo “spugnato”, il “graffiato”, stucco

veneziano o altre modalità comunque caratterizzate da sfumature di colore e non uniformità dello stesso.

6. Nelle pareti intonacate non sono ammesse vernici acriliche caratterizzate da brillantezze eccessive e inusuali nella tradizione storica locale.
7. Le superfici dei manufatti in metallo o pvc non devono essere verniciate con tinte a smalto lucido o con effetti cromatici inusuali (come le screziature ecc.), preferendo effetti satinati in tinta unita.
8. I colori ammessi per ogni categoria di manufatto sono quelli indicati nelle schede e nel catalogo Pantone allegato alle presenti norme.

Abaco dei colori ammessi

INT.1 – Tinteggiatura ammessa negli intonaci della zoccolatura di base

Sono ammessi tutti i colori previsti per la categoria INT.2 (Pareti di fondo delle facciate), ma in una gamma più scura che differenzi nettamente la zoccolatura dalla restante facciata.

In aggiunta sono anche ammessi i seguenti colori delle tonalità di grigio caratterizzati dalle seguenti sigle Pantone:

| CODICI "PANTONE" | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|-----|-----|-----|-----|-------------|-------------|-------------|--------------|--|--|--|--|--|--|
| 423 | 424 | 429 | 430 | 444 | Cool Gray 7 | Cool Gray 8 | Cool Gray 9 | Cool Gray 10 | | | | | | |

INT.2 - Tinteggiatura ammessa negli intonaci della parete di fondo e nei comignoli intonacati

| CODICI "PANTONE" | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|------|------|-----------|-----------|-----------|------|-----------|-------------|-------------|-------------|--------|------|------|------|
| 100 | 101 | 102 | 106 | 107 | 108 | 109 | 113 | 114 | 115 | 116 | 120 | 121 | 122 | 123 |
| 124 | 1205 | 1215 | 1225 | 1235 | 127 | 128 | 129 | 130 | 134 | 135 | 136 | 137 | 1345 | 1355 |
| 1365 | 141 | 142 | 143 | 148 | 149 | 150 | 1485 | 1495 | 155 | 156 | 157 | 1555 | 1565 | 162 |
| 163 | 1625 | 1635 | 169 | 170 | 176 | 177 | 1765 | 1775 | 1767 | 1777 | 182 | 183 | 189 | 190 |
| 1895 | 1905 | 196 | 197 | 203 | 204 | 210 | 2365 | 250 | 256 | 2707 | 2717 | 2708 | 277 | 278 |
| 283 | 290 | 291 | 292 | 2905 | 297 | 2975 | 304 | 310 | 3105 | 317 | 318 | 324 | 3242 | 3245 |
| 331 | 332 | 337 | 338 | 3375 | 344 | 345 | 351 | 352 | 353 | 358 | 359 | 365 | 366 | 372 |
| 373 | 393 | 427 | 428 | 434 | 435 | 454 | 4535 | 4545 | 458 | 459 | 460 | 461 | 465 | 466 |
| 467 | 468 | 4655 | 4665 | 4675 | 4685 | 4735 | 4745 | 4755 | 480 | 481 | 482 | 486 | 487 | 488 |
| 489 | 493 | 494 | 495 | 496 | 501 | 502 | 503 | 5025 | 5035 | 508 | 509 | 510 | 517 | 5165 |
| 5175 | 524 | 5235 | 5245 | 531 | 545 | 552 | 566 | 572 | 573 | 574 | 5743 | 600 | 601 | 602 |
| 607 | 608 | 609 | 614 | 615 | 616 | 622 | 628 | 629 | 630 | 635 | 636 | 670 | 677 | 678 |
| 684 | 691 | 692 | 693 | 698 | 703 | 705 | 711 | 712 | 713 | 714 | 715 | 719 | 720 | 721 |
| 726 | 727 | 728 | 116 2X | 130 2X | 803 2X | 810 | 810 2X | Warm Gray 1 | Warm Gray 2 | Cool Gray 1 | Bianco | | | |

INT.3 - Tinteggiatura ammessa negli intonaci delle cornici bucaure, fasce marcapiano, cornicioni, ulteriori elementi architettonici (lesene, cantonate ecc.)

Sono ammessi tutti i colori già indicati per la categoria INT.2 ai quali si aggiungono i seguenti:

| CODICI "PANTONE" | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|------|-------------|-----|-------------|------|-------------|-----|-------------|------|-------------|------|-------------|------|------|
| 125 | 1245 | 131 | 138 | 139 | 1385 | 1395 | 145 | 153 | 1525 | 159 | 1595 | 167 | 1945 | 4515 |
| Warm Gray 3 | | Warm Gray 4 | | Warm Gray 5 | | Warm Gray 6 | | Warm Gray 7 | | Cool Gray 3 | | Cool Gray 4 | | 4525 |
| 4645 | 4725 | 479 | 722 | 723 | 729 | 730 | | | | | | | | |

INT.4 - Tinteggiatura ammessa nelle balaustre in calcestruzzo artistico

Sono ammessi unicamente il bianco, il Cool Gray 4 e il 427.

INF.1 – Verniciatura ammessa nei portoni pedonali e in quelli carrabili

| CODICI “PANTONE” | | | | | | | | | | | | |
|------------------|-----|-----|-----|-----|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|--------|
| 145 | 146 | 154 | 463 | 464 | 4635 | 4705 | 723 | 724 | 725 | 730 | 731 | 464 2X |

Sono inoltre ammesse le finiture con le venature del legno a vista, purché nei seguenti colori di legno naturale:
 Noce, castagno, mogano, rovere, ciliegio e simili;
 sono invece non ammesse le tonalità di legno chiaro come:
 Pino, abete, betulla, frassino e simili

INF.2 - Verniciatura ammessa nei cancelli, inferriate e saracinesche

| CODICI “PANTONE” | | | | | | | | | | | | |
|------------------|------|-----|-------|-----|--------------|-----|-----|-----|-----|-----|---------|--|
| 1395 | 1405 | 154 | Black | 411 | Warm Gray 11 | 462 | 463 | 725 | 731 | 732 | Black 7 | |

INF.3 - Verniciatura ammessa nelle persiane

| CODICI “PANTONE” | | | | | | | | | | | | |
|------------------|-----|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 341 | 342 | 349 | 454 | 607 | | | | | | | | |

Sono inoltre ammesse le finiture con le venature del legno a vista, purché nei seguenti colori di legno naturale:
 Noce, castagno, mogano, rovere, ciliegio e simili;
 sono invece non ammesse le tonalità di legno chiaro come:
 Pino, abete, betulla, frassino e simili

INF.4 - Verniciatura ammessa nelle finestre con o senza scurini, e lucernari

| CODICI “PANTONE” | | | | | | | | | | | | |
|------------------|------|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Bianco | 1205 | 155 | | | | | | | | | | |

Sono inoltre ammesse le finiture con le venature del legno a vista, purché nei seguenti colori di legno naturale:
 Noce, castagno, mogano, rovere, ciliegio e simili;
 sono invece non ammesse le tonalità di legno chiaro come:
 Pino, abete, betulla, frassino e simili

INF.5 - Verniciatura ammessa nei portelloni di finestre

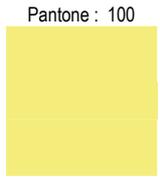
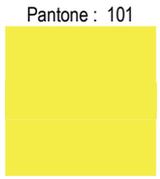
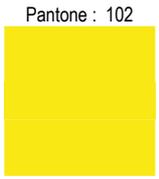
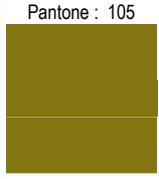
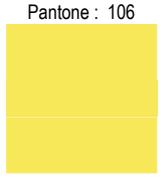
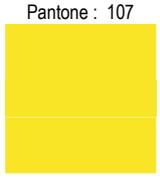
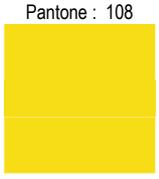
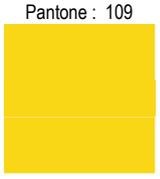
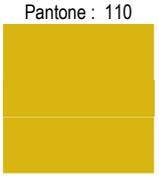
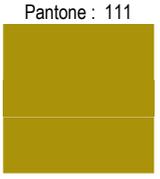
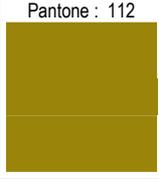
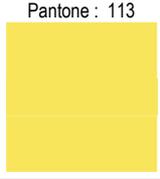
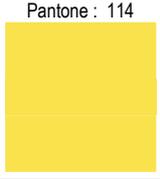
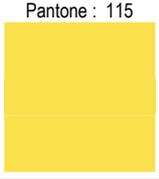
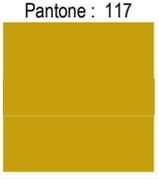
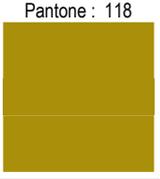
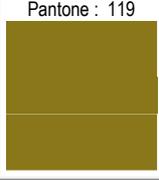
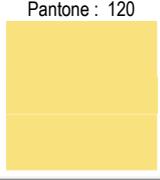
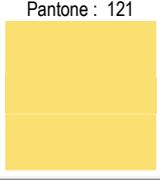
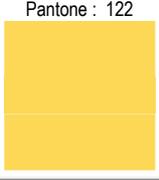
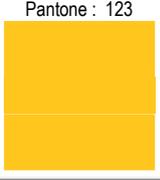
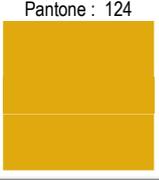
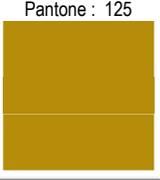
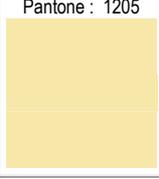
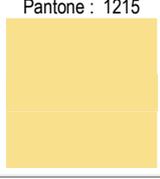
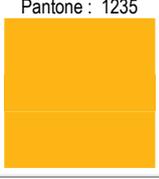
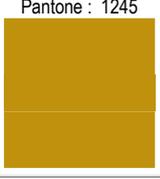
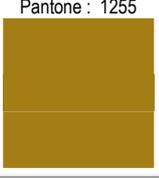
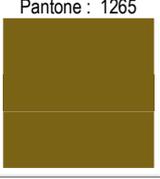
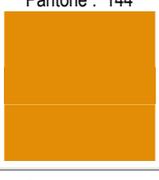
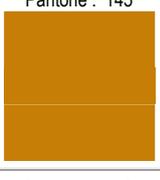
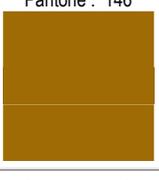
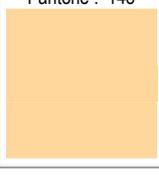
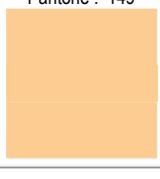
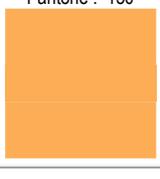
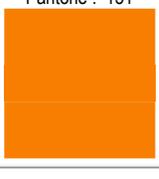
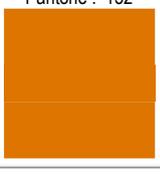
Sono ammessi solo i colori già indicati per la categoria INF.1, con l’obbligo della omogeneità cromatica tra portoni e portelloni.

Sono inoltre ammesse le finiture con le venature del legno a vista, purché nei seguenti colori di legno naturale:
 Noce, castagno, mogano, rovere, ciliegio e simili;
 sono invece non ammesse le tonalità di legno chiaro come:
 Pino, abete, betulla, frassino e simili

INF.6 - Verniciatura ammessa in poggiali, ringhiere e corrimano in ferro

| CODICI “PANTONE” | | | | | | | | | | | | |
|------------------|------|-----|-------|-----|--------------|-----|-----|-----|-----|-----|--------|---------|
| 1395 | 1405 | 154 | Black | 411 | Warm Gray 11 | 462 | 463 | 725 | 731 | 732 | Bianco | Black 7 |

Cartella colori PANTONE

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|---|
| Process Yellow  | Pantone : 100  | Pantone : 101  | Pantone : 102  | Pantone Yellow  | Pantone : 103  | Pantone : 104  |
| Pantone : 105  | Pantone : 106  | Pantone : 107  | Pantone : 108  | Pantone : 109  | Pantone : 110  | Pantone : 111  |
| Pantone : 112  | Pantone : 113  | Pantone : 114  | Pantone : 115  | Pantone : 116  | Pantone : 117  | Pantone : 118  |
| Pantone : 119  | Pantone : 120  | Pantone : 121  | Pantone : 122  | Pantone : 123  | Pantone : 124  | Pantone : 125  |
| Pantone : 1205  | Pantone : 1215  | Pantone : 1225  | Pantone : 1235  | Pantone : 1245  | Pantone : 1255  | Pantone : 1265  |
| Pantone : 127  | Pantone : 128  | Pantone : 129  | Pantone : 130  | Pantone : 131  | Pantone : 132  | Pantone : 133  |
| Pantone : 134  | Pantone : 135  | Pantone : 136  | Pantone : 137  | Pantone : 138  | Pantone : 139  | Pantone : 140  |
| Pantone : 1345  | Pantone : 1355  | Pantone : 1365  | Pantone : 1375  | Pantone : 1385  | Pantone : 1395  | Pantone : 1405  |
| Pantone : 141  | Pantone : 142  | Pantone : 143  | Pantone : 144  | Pantone : 145  | Pantone : 146  | Pantone : 147  |
| Pantone : 148  | Pantone : 149  | Pantone : 150  | Pantone : 151  | Pantone : 152  | Pantone : 153  | Pantone : 154  |

Cartella colori PANTONE

| | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Pantone : 1485 | Pantone : 1495 | Pantone : 1505 | Orange 021 | Pantone : 1525 | Pantone : 1535 | Pantone : 1545 |
| Pantone : 155 | Pantone : 156 | Pantone : 157 | Pantone : 158 | Pantone : 159 | Pantone : 160 | Pantone : 161 |
| Pantone : 1555 | Pantone : 1565 | Pantone : 1575 | Pantone : 1585 | Pantone : 1595 | Pantone : 1605 | Pantone : 1615 |
| Pantone : 162 | Pantone : 163 | Pantone : 164 | Pantone : 165 | Pantone : 166 | Pantone : 167 | Pantone : 168 |
| Pantone : 1625 | Pantone : 1635 | Pantone : 1645 | Pantone : 1655 | Pantone : 1665 | Pantone : 1675 | Pantone : 1685 |
| Pantone : 169 | Pantone : 170 | Pantone : 171 | Pantone : 172 | Pantone : 173 | Pantone : 174 | Pantone : 175 |
| Pantone : 176 | Pantone : 177 | Pantone : 178 | Warm Red | Pantone : 179 | Pantone : 180 | Pantone : 181 |
| Pantone : 1765 | Pantone : 1775 | Pantone : 1785 | Pantone : 1788 | Pantone : 1795 | Pantone : 1805 | Pantone : 1815 |
| Pantone : 1767 | Pantone : 1777 | Pantone : 1787 | Red 032 | Pantone : 1797 | Pantone : 1807 | Pantone : 1817 |
| Pantone : 182 | Pantone : 183 | Pantone : 184 | Pantone : 185 | Pantone : 186 | Pantone : 187 | Pantone : 188 |

Cartella colori PANTONE

| | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Pantone : 189 | Pantone : 190 | Pantone : 191 | Pantone : 192 | Pantone : 193 | Pantone : 194 | Pantone : 195 |
| Pantone : 1895 | Pantone : 1905 | Pantone : 1915 | Pantone : 1925 | Pantone : 1935 | Pantone : 1945 | Pantone : 1955 |
| Pantone : 196 | Pantone : 197 | Pantone : 198 | Pantone : 199 | Pantone : 200 | Pantone : 201 | Pantone : 202 |
| Pantone : 203 | Pantone : 204 | Pantone : 205 | Pantone : 206 | Pantone : 207 | Pantone : 208 | Pantone : 209 |
| Pantone : 210 | Pantone : 211 | Pantone : 212 | Pantone : 213 | Pantone : 214 | Pantone : 215 | Pantone : 216 |
| Pantone : 217 | Pantone : 218 | Pantone : 219 | Rubine Red | Pantone : 220 | Pantone : 221 | Pantone : 222 |
| Pantone : 223 | Pantone : 224 | Pantone : 225 | Pantone : 226 | Pantone : 227 | Pantone : 228 | Pantone : 229 |
| Pantone : 230 | Pantone : 231 | Pantone : 232 | Rhodamine Red | Pantone : 233 | Pantone : 234 | Pantone : 235 |
| Pantone : 236 | Pantone : 237 | Pantone : 238 | Pantone : 239 | Pantone : 240 | Pantone : 241 | Pantone : 242 |
| Pantone : 2365 | Pantone : 2375 | Pantone : 2385 | Pantone : 2395 | Pantone : 2405 | Pantone : 2415 | Pantone : 2425 |

Cartella colori PANTONE

| | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Pantone : 243 | Pantone : 244 | Pantone : 245 | Pantone : 246 | Pantone : 247 | Pantone : 248 | Pantone : 249 |
| Pantone : 250 | Pantone : 251 | Pantone : 252 | Purple | Pantone : 253 | Pantone : 254 | Pantone : 255 |
| Pantone : 256 | Pantone : 257 | Pantone : 258 | Pantone : 259 | Pantone : 260 | Pantone : 261 | Pantone : 262 |
| Pantone : 2562 | Pantone : 2572 | Pantone : 2582 | Pantone : 2592 | Pantone : 2602 | Pantone : 2612 | Pantone : 2622 |
| Pantone : 2563 | Pantone : 2573 | Pantone : 2583 | Pantone : 2593 | Pantone : 2603 | Pantone : 2613 | Pantone : 2623 |
| Pantone : 2567 | Pantone : 2577 | Pantone : 2587 | Pantone : 2597 | Pantone : 2607 | Pantone : 2617 | Pantone : 2627 |
| Pantone : 263 | Pantone : 264 | Pantone : 265 | Pantone : 266 | Pantone : 267 | Pantone : 268 | Pantone : 269 |
| Pantone : 2635 | Pantone : 2645 | Pantone : 2655 | Pantone : 2665 | Violet | Pantone : 2685 | Pantone : 2695 |
| Pantone : 270 | Pantone : 271 | Pantone : 272 | Pantone : 273 | Pantone : 274 | Pantone : 275 | Pantone : 276 |
| Pantone : 2705 | Pantone : 2715 | Pantone : 2725 | Pantone : 2735 | Pantone : 2745 | Pantone : 2755 | Pantone : 2765 |

Cartella colori PANTONE

| | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Pantone : 2706 | Pantone : 2716 | Pantone : 2726 | Pantone : 2736 | Pantone : 2746 | Pantone : 2756 | Pantone : 2766 |
| Pantone : 2707 | Pantone : 2717 | Pantone : 2727 | Blue 072 | Pantone : 2747 | Pantone : 2757 | Pantone : 2767 |
| Pantone : 2708 | Pantone : 2718 | Pantone : 2728 | Pantone : 2738 | Pantone : 2748 | Pantone : 2758 | Pantone : 2768 |
| Pantone : 277 | Pantone : 278 | Pantone : 279 | Reflex Blue | Pantone : 280 | Pantone : 281 | Pantone : 282 |
| Pantone : 283 | Pantone : 284 | Pantone : 285 | Pantone : 286 | Pantone : 287 | Pantone : 288 | Pantone : 289 |
| Pantone : 290 | Pantone : 291 | Pantone : 292 | Pantone : 293 | Pantone : 294 | Pantone : 295 | Pantone : 296 |
| Pantone : 2905 | Pantone : 2915 | Pantone : 2925 | Pantone : 2935 | Pantone : 2945 | Pantone : 2955 | Pantone : 2965 |
| Pantone : 297 | Pantone : 298 | Pantone : 299 | Pantone : 300 | Pantone : 301 | Pantone : 302 | Pantone : 303 |
| Pantone : 2975 | Pantone : 2985 | Pantone : 2995 | Pantone : 3005 | Pantone : 3015 | Pantone : 3025 | Pantone : 3035 |
| Pantone : 304 | Pantone : 305 | Pantone : 306 | Process Blue | Pantone : 307 | Pantone : 308 | Pantone : 309 |

Cartella colori PANTONE

| | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Pantone : 310 | Pantone : 311 | Pantone : 312 | Pantone : 313 | Pantone : 314 | Pantone : 315 | Pantone : 316 |
| Pantone : 3105 | Pantone : 3115 | Pantone : 3125 | Pantone : 3135 | Pantone : 3145 | Pantone : 3155 | Pantone : 3165 |
| Pantone : 317 | Pantone : 318 | Pantone : 319 | Pantone : 320 | Pantone : 321 | Pantone : 322 | Pantone : 323 |
| Pantone : 324 | Pantone : 325 | Pantone : 326 | Pantone : 327 | Pantone : 328 | Pantone : 329 | Pantone : 330 |
| Pantone : 3242 | Pantone : 3252 | Pantone : 3262 | Pantone : 3272 | Pantone : 3282 | Pantone : 3292 | Pantone : 3302 |
| Pantone : 3245 | Pantone : 3255 | Pantone : 3265 | Pantone : 3275 | Pantone : 3285 | Pantone : 3295 | Pantone : 3305 |
| Pantone : 3248 | Pantone : 3258 | Pantone : 3268 | Pantone : 3278 | Pantone : 3288 | Pantone : 3298 | Pantone : 3308 |
| Pantone : 331 | Pantone : 332 | Pantone : 333 | Green | Pantone : 334 | Pantone : 335 | Pantone : 336 |
| Pantone : 337 | Pantone : 338 | Pantone : 339 | Pantone : 340 | Pantone : 341 | Pantone : 342 | Pantone : 343 |
| Pantone : 3375 | Pantone : 3385 | Pantone : 3395 | Pantone : 3405 | Pantone : 3415 | Pantone : 3425 | Pantone : 3435 |

Cartella colori PANTONE

| | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Pantone : 344 | Pantone : 345 | Pantone : 346 | Pantone : 347 | Pantone : 348 | Pantone : 349 | Pantone : 350 |
| Pantone : 351 | Pantone : 352 | Pantone : 353 | Pantone : 354 | Pantone : 355 | Pantone : 356 | Pantone : 357 |
| Pantone : 358 | Pantone : 359 | Pantone : 360 | Pantone : 361 | Pantone : 362 | Pantone : 363 | Pantone : 364 |
| Pantone : 365 | Pantone : 366 | Pantone : 367 | Pantone : 368 | Pantone : 369 | Pantone : 370 | Pantone : 371 |
| Pantone : 372 | Pantone : 373 | Pantone : 374 | Pantone : 375 | Pantone : 376 | Pantone : 377 | Pantone : 378 |
| Pantone : 379 | Pantone : 380 | Pantone : 381 | Pantone : 382 | Pantone : 383 | Pantone : 384 | Pantone : 385 |
| Pantone : 386 | Pantone : 387 | Pantone : 388 | Pantone : 389 | Pantone : 390 | Pantone : 391 | Pantone : 392 |
| Pantone : 393 | Pantone : 394 | Pantone : 395 | Pantone : 396 | Pantone : 397 | Pantone : 398 | Pantone : 399 |
| Pantone : 3935 | Pantone : 3945 | Pantone : 3955 | Pantone : 3965 | Pantone : 3975 | Pantone : 3985 | Pantone : 3995 |
| Pantone : 400 | Pantone : 401 | Pantone : 402 | Pantone : 403 | Pantone : 404 | Pantone : 405 | Black |

Cartella colori PANTONE

| | | | | | | |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Pantone : 406 | Pantone : 407 | Pantone : 408 | Pantone : 409 | Pantone : 410 | Pantone : 411 | Pantone : 412 |
| Pantone : 413 | Pantone : 414 | Pantone : 415 | Pantone : 416 | Pantone : 417 | Pantone : 418 | Pantone : 419 |
| Pantone : 420 | Pantone : 421 | Pantone : 422 | Pantone : 423 | Pantone : 424 | Pantone : 425 | Pantone : 426 |
| Pantone : 427 | Pantone : 428 | Pantone : 429 | Pantone : 430 | Pantone : 431 | Pantone : 432 | Pantone : 433 |
| Pantone : 434 | Pantone : 435 | Pantone : 436 | Pantone : 437 | Pantone : 438 | Pantone : 439 | Pantone : 440 |
| Pantone : 441 | Pantone : 442 | Pantone : 443 | Pantone : 444 | Pantone : 445 | Pantone : 446 | Pantone : 447 |
| Warm Gray 1 | Warm Gray 2 | Warm Gray 3 | Warm Gray 4 | Warm Gray 5 | Warm Gray 6 | Warm Gray 7 |
| Warm Gray 8 | Warm Gray 9 | Warm Gray 10 | Warm Gray 11 | Cool Gray 1 | Cool Gray 2 | Cool Gray 3 |
| Cool Gray 4 | Cool Gray 5 | Cool Gray 6 | Cool Gray 7 | Cool Gray 8 | Cool Gray 9 | Cool Gray 10 |
| Cool Gray 11 | Pantone : 448 | Pantone : 449 | Pantone : 450 | Pantone : 451 | Pantone : 452 | Pantone : 453 |

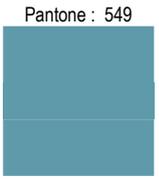
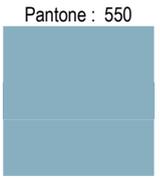
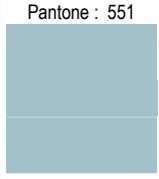
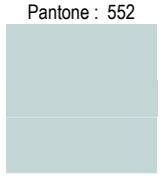
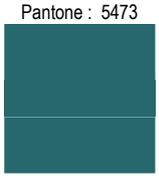
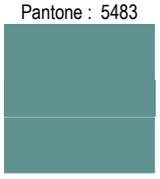
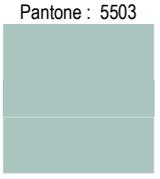
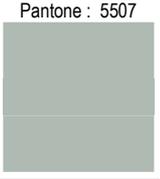
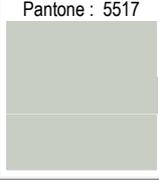
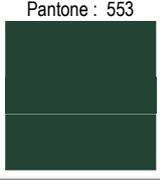
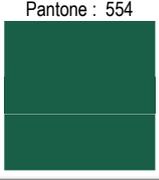
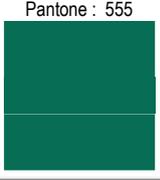
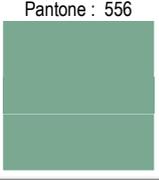
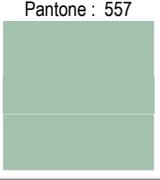
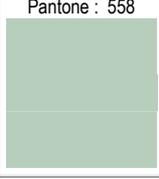
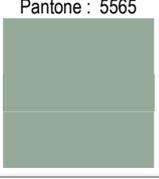
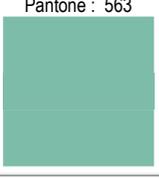
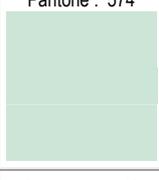
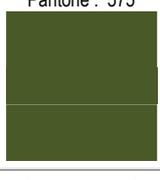
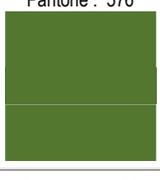
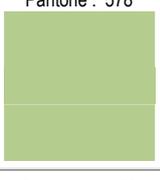
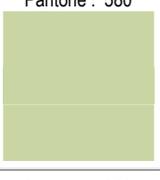
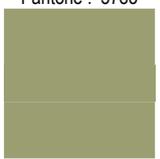
Cartella colori PANTONE

| | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Pantone : 454 | Pantone : 4485 | Pantone : 4495 | Pantone : 4505 | Pantone : 4515 | Pantone : 4525 | Pantone : 4535 |
| Pantone : 4545 | Pantone : 455 | Pantone : 456 | Pantone : 457 | Pantone : 458 | Pantone : 459 | Pantone : 460 |
| Pantone : 461 | Pantone : 462 | Pantone : 463 | Pantone : 464 | Pantone : 465 | Pantone : 466 | Pantone : 467 |
| Pantone : 468 | Pantone : 4625 | Pantone : 4635 | Pantone : 4645 | Pantone : 4655 | Pantone : 4665 | Pantone : 4675 |
| Pantone : 4685 | Pantone : 469 | Pantone : 4695 | Pantone : 4705 | Pantone : 4715 | Pantone : 4725 | Pantone : 4735 |
| Pantone : 4745 | Pantone : 4755 | Pantone : 476 | Pantone : 477 | Pantone : 478 | Pantone : 479 | Pantone : 480 |
| Pantone : 481 | Pantone : 482 | Pantone : 483 | Pantone : 484 | Pantone : 485 | Pantone : 486 | Pantone : 487 |
| Pantone : 488 | Pantone : 489 | Pantone : 490 | Pantone : 491 | Pantone : 492 | Pantone : 493 | Pantone : 494 |
| Pantone : 495 | Pantone : 496 | Pantone : 497 | Pantone : 498 | Pantone : 499 | Pantone : 500 | Pantone : 501 |
| Pantone : 502 | Pantone : 503 | Pantone : 4975 | Pantone : 4985 | Pantone : 4995 | Pantone : 5005 | Pantone : 5015 |

Cartella colori PANTONE

| | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Pantone : 5025 | Pantone : 5035 | Pantone : 504 | Pantone : 505 | Pantone : 506 | Pantone : 507 | Pantone : 508 |
| Pantone : 509 | Pantone : 510 | Pantone : 511 | Pantone : 512 | Pantone : 513 | Pantone : 514 | Pantone : 515 |
| Pantone : 516 | Pantone : 517 | Pantone : 5115 | Pantone : 5125 | Pantone : 5135 | Pantone : 5145 | Pantone : 5155 |
| Pantone : 5165 | Pantone : 5175 | Pantone : 518 | Pantone : 519 | Pantone : 520 | Pantone : 521 | Pantone : 522 |
| Pantone : 523 | Pantone : 524 | Pantone : 5185 | Pantone : 5195 | Pantone : 5205 | Pantone : 5215 | Pantone : 5225 |
| Pantone : 5235 | Pantone : 5245 | Pantone : 525 | Pantone : 526 | Pantone : 527 | Pantone : 528 | Pantone : 529 |
| Pantone : 530 | Pantone : 531 | Pantone : 5255 | Pantone : 5265 | Pantone : 5275 | Pantone : 5285 | Pantone : 5295 |
| Pantone : 5305 | Pantone : 5315 | Pantone : 532 | Pantone : 533 | Pantone : 534 | Pantone : 535 | Pantone : 536 |
| Pantone : 537 | Pantone : 538 | Pantone : 539 | Pantone : 540 | Pantone : 541 | Pantone : 542 | Pantone : 543 |
| Pantone : 544 | Pantone : 545 | Pantone : 5395 | Pantone : 5405 | Pantone : 5415 | Pantone : 5425 | Pantone : 5435 |

Cartella colori PANTONE

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|---|
| Pantone : 5445  | Pantone : 5455  | Pantone : 546  | Pantone : 547  | Pantone : 548  | Pantone : 549  | Pantone : 550  |
| Pantone : 551  | Pantone : 552  | Pantone : 5463  | Pantone : 5473  | Pantone : 5483  | Pantone : 5493  | Pantone : 5503  |
| Pantone : 5513  | Pantone : 5523  | Pantone : 5467  | Pantone : 5477  | Pantone : 5487  | Pantone : 5497  | Pantone : 5507  |
| Pantone : 5517  | Pantone : 5527  | Pantone : 553  | Pantone : 554  | Pantone : 555  | Pantone : 556  | Pantone : 557  |
| Pantone : 558  | Pantone : 559  | Pantone : 5535  | Pantone : 5545  | Pantone : 5555  | Pantone : 5565  | Pantone : 5575  |
| Pantone : 5585  | Pantone : 5595  | Pantone : 560  | Pantone : 561  | Pantone : 562  | Pantone : 563  | Pantone : 564  |
| Pantone : 565  | Pantone : 566  | Pantone : 5605  | Pantone : 5615  | Pantone : 5625  | Pantone : 5635  | Pantone : 5645  |
| Pantone : 5655  | Pantone : 568  | Pantone : 569  | Pantone : 570  | Pantone : 571  | Pantone : 572  | Pantone : 573  |
| Pantone : 574  | Pantone : 575  | Pantone : 576  | Pantone : 577  | Pantone : 578  | Pantone : 579  | Pantone : 580  |
| Pantone : 5743  | Pantone : 5753  | Pantone : 5763  | Pantone : 5773  | Pantone : 5783  | Pantone : 5793  | Pantone : 803  |

Cartella colori PANTONE

| | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Pantone : 5747 | Pantone : 5757 | Pantone : 5767 | Pantone : 5777 | Pantone : 5787 | Pantone : 5797 | Pantone : 5807 |
| Pantone : 581 | Pantone : 582 | Pantone : 583 | Pantone : 584 | Pantone : 585 | Pantone : 586 | Pantone : 587 |
| Pantone : 5815 | Pantone : 5825 | Pantone : 5835 | Pantone : 5845 | Pantone : 5855 | Pantone : 5865 | Pantone : 5875 |
| Pantone : 600 | Pantone : 601 | Pantone : 602 | Pantone : 603 | Pantone : 604 | Pantone : 605 | Pantone : 606 |
| Pantone : 607 | Pantone : 608 | Pantone : 609 | Pantone : 610 | Pantone : 611 | Pantone : 612 | Pantone : 613 |
| Pantone : 614 | Pantone : 615 | Pantone : 616 | Pantone : 617 | Pantone : 618 | Pantone : 619 | Pantone : 620 |
| Pantone : 621 | Pantone : 622 | Pantone : 623 | Pantone : 624 | Pantone : 625 | Pantone : 626 | Pantone : 627 |
| Pantone : 628 | Pantone : 629 | Pantone : 630 | Pantone : 631 | Pantone : 632 | Pantone : 633 | Pantone : 634 |
| Pantone : 635 | Pantone : 636 | Pantone : 637 | Pantone : 638 | Pantone : 639 | Pantone : 640 | Pantone : 641 |
| Pantone : 642 | Pantone : 643 | Pantone : 644 | Pantone : 645 | Pantone : 646 | Pantone : 647 | Pantone : 648 |

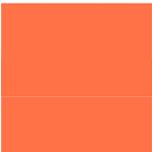
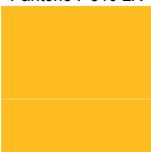
Cartella colori PANTONE

| | | | | | | |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Pantone : 649 | Pantone : 650 | Pantone : 651 | Pantone : 652 | Pantone : 653 | Pantone : 654 | Pantone : 655 |
| Pantone : 656 | Pantone : 657 | Pantone : 658 | Pantone : 659 | Pantone : 660 | Pantone : 661 | Pantone : 662 |
| Pantone : 663 | Pantone : 664 | Pantone : 665 | Pantone : 666 | Pantone : 667 | Pantone : 668 | Pantone : 669 |
| Pantone : 670 | Pantone : 671 | Pantone : 672 | Pantone : 673 | Pantone : 674 | Pantone : 675 | Pantone : 676 |
| Pantone : 677 | Pantone : 678 | Pantone : 679 | Pantone : 680 | Pantone : 681 | Pantone : 682 | Pantone : 683 |
| Pantone : 684 | Pantone : 685 | Pantone : 686 | Pantone : 687 | Pantone : 688 | Pantone : 689 | Pantone : 690 |
| Pantone : 691 | Pantone : 692 | Pantone : 693 | Pantone : 694 | Pantone : 695 | Pantone : 696 | Pantone : 697 |
| Pantone : 698 | Pantone : 699 | Pantone : 700 | Pantone : 701 | Pantone : 702 | Pantone : 703 | Pantone : 704 |
| Pantone : 705 | Pantone : 706 | Pantone : 707 | Pantone : 708 | Pantone : 709 | Pantone : 710 | Pantone : 711 |
| Pantone : 712 | Pantone : 713 | Pantone : 714 | Pantone : 715 | Pantone : 716 | Pantone : 717 | Pantone : 718 |

Cartella colori PANTONE

| | | | | | | |
|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|
| Pantone : 719 | Pantone : 720 | Pantone : 721 | Pantone : 722 | Pantone : 723 | Pantone : 724 | Pantone : 725 |
| Pantone : 726 | Pantone : 727 | Pantone : 728 | Pantone : 729 | Pantone : 730 | Pantone : 731 | Pantone : 732 |
| Yellow 2X | Pantone : 116 2X | Pantone : 130 2X | Pantone : 165 2X | Warm Red 2X | Pantone : 1788 2X | Pantone : 1852 2X |
| Pantone : 485 2X | Rubine Red 2X | Rhodamine Red 2X | Pantone : 239 2X | Purple 2X | Pantone : 2592 2X | Violet 2X |
| Reflex Blue 2X | Process Blue 2X | Pantone : 299 2X | Pantone : 306 2X | Pantone : 320 2X | Pantone : 327 2X | Green 2X |
| Pantone : 354 2X | Pantone : 368 2X | Pantone : 375 2X | Pantone : 382 2X | Pantone : 471 2X | Pantone : 464 2X | Pantone : 433 2X |
| Black 2 | Black 3 | Black 4 | Black 5 | Black 6 | Black 7 | Black 2 2X |
| Black 3 2X | Black 4 2X | Black 5 2X | Black 6 2X | Black 7 2X | Pantone : 801 | Pantone : 802 |
| Pantone : 803 | Pantone : 804 | Pantone : 805 | Pantone : 806 | Pantone : 807 | Pantone : 801 2X | Pantone : 802 2X |
| Pantone : 803 2X | Pantone : 804 2X | Pantone : 805 2X | Pantone : 806 2X | Pantone : 807 2X | Pantone : 808 | Pantone : 809 |

Cartella colori PANTONE

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|---|
| Pantone : 810  | Pantone : 811  | Pantone : 812  | Pantone : 813  | Pantone : 814  | Pantone : 808 2X  | Pantone : 809 2X  |
| Pantone : 810 2X  | Pantone : 811 2X  | Pantone : 812 2X  | Pantone : 813 2X  | Pantone : 814 2X  | | |